**ЗНАКОМСТВО ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРОФЕССИЕЙ «УЧИТЕЛЬ МУЗЫКИ»**

***Тарасова Екатерина Сергеевна***

***музыкальный руководитель***

***муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детского сада комбинированного вида «Теремок»***

***п. Борисовка Белгородской области***

**Профессиональная ориентация дошкольников** предполагает планированную систему мероприятий, которые направленны на установление личностных особенностей, интересов и способностей у детей. Ранняя профориентация помогает расширить кругозор дошкольникам в мире профессий, следовательно, сделать осознаний выбор своей профессии и в дальнейшим социализироваться.

Современны система дошкольного образования требует от педагога использовать современные подходы к решению воспитательных задач по ознакомлению детей с миром профессий. Такими образом, проблема ранней п**рофессиональной ориентации дошкольников** актуальна на сегодняшний день. Для решения данной проблемы педагоги должны использовать современные образовательные технологии.

Цель статьи рассмотреть фрагменты музыкального занятия ранней профориентации дошкольников с профессией «учить музыки».

Научная новизна статьи заключается в разработке музыкального занятия по ранней профориентации дошкольников с профессией «учить музыки» путем использования мультимедийных технологии.

Ход занятия

Целью занятия является,познакомить дошкольниковс профессией «учитель музыки».

Задачи:

* расширять знания **детей о профессии – учитель музыки;**
* активизировать интерес к музыкальному искусству;
* сформировать современные и эффективные условия, способствующие детям воплотить свои творческие способности;
* сформировать у дошкольников понимание о социальной роли труда взрослых и важности профессии в жизни общества (учитель музыки).

*Музыкальный руководитель предлагает детям продолжить путешествие в страну профессий.*

**Музыкальный руководитель:** Ребята, посмотри, на экран и назовите какие профессии показаны *(на экране показаны ранее изученные профессии детьми).*

*Далее музыкальный руководитель показывает слайд, на котором изображен «учитель музыки» на занятие*

**Музыкальный руководитель:** Ребята, посмотрите внимательно, на экран и расскажите, как вы думаете, что происходит на картинке, и кто изображён (ответы детей).

Педагог с детьми подводят итоги дискуссии, и музыкальный руководитель озвучивает тему занятия («Профессия – учитель музыки»).

*Музыкальный руководитель рассказывает детям о профессии «учитель музыки» - информация подается детям с учетом возрастных и психологических особенностей детей. При изучении профессии учитель музыки с детьми можно рассмотреть следующие вопросы: «Какими качествами должен обладать учитель музыки?», «Что должен уметь учитель музыки», «Что должен знать учитель музыки», Кто может стать учителем музыки?» и др.*

**Музыкальный руководитель:** Ребята, хочу предложить вам сыграть игру«Я –учитель музыки». Хотите? (ответы детей)

*Цель игры заключается, в том, что ребенок примеряет роль «учителя». Музыкальный руководитель направляет, подсказывает «ребенку-учителю», например, «чтобы ты хотел рассказать детям о музыке», «какую песню ты бы хотел выучить с ребятами» и др.).*

**Музыкальный руководитель:** Ребята, посмотрите, пожалуйста, на экран. На экране показаны предметы, давайте вместе подумаем, как эти предметы учитель музыки может использовать и для чего. *(Детям педагог может продемонстрировать следующие предметы: синтезатор, нотная тетрадь, магнитофон, пианино, мел, учебник, дирижерская палочка и др.).*

**Музыкальный руководитель:** Ребята, я предлагаю вам сравнить профессию «учитель музыки» и профессию «музыкальный руководитель» *(ранее изученная профессия «музыкальный руководитель»).* Давайте найдем различия и общие *(педагог использует подсказки в виде картинок на экране).*

*Для закрепления изученного материала музыкальный руководитель использует одну из форм интеллектуальной деятельности «викторина».*

Используя современные образовательные технологии для ранней профориентации дошкольников по ознакомлению с профессией «учитель- музыки», педагог раскрывает данную профессию со всех сторон. Педагог не только дает информацию детям, но и включает их в работу.

Список использованной литературы

1. Ветлугина Н. А. Методика **музыкального** воспитания детском саду. [Текст] :/ Н. А. Ветлугина. – М.: Просвещение, 2021. -174 с.
2. Кондрашов В. П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие [Текст] :/ / В. П. Кондрашов — Балашов: Изд-во «Николаев», 2021.
3. Потапова Т. В. Беседы о профессиях с детьми 4–7 лет / Т.В, Потапова.-М.: ТЦ Сфера, 2020. 43с.
4. Радынова О. П. **Музыкальное**воспитание дошкольников [Текст] :/ О. П. Радынова. – М. : Академия Москвы, 2019. – 97 с.
5. Интернет источник <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/professiya_muzikalnij_rukovoditel_210142.html> (дата обращения 02.05. 2023г.)