**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Центр внешкольной работы» Саракташского района**

**Мастер-класс для молодых педагогов:**

**«Модель учебного занятия в дополнительном образовании»**

Форма: практикум с использованием групповой формы работы. Продолжительность: 1 час

Место проведения: актовый зал

Оборудование: компьютер, экран, карточки с заданиями.

АВТОРЫ-СОСТАВИТЕЛИ:

Шконда Наталья Михайловна,

01.02.2024

***Цель:*** отработка педагогами дополнительного образования технологии моделирования учебного занятия.

***Задачи:***

* вспомнить типы и виды занятий, требования, предъявляемые к современному занятию;
* обучить чётко и доступно формулировать тему учебного занятия, ставить цель и вытекающие из нее задачи;
* закрепить структуру построения учебных занятий по вокалу и хореографии,
* способствовать повышению эффективности взаимодействия педагога и учащихся в учебном процессе.

***Форма проведения:*** практикум с использованием групповой формы работы.

***Обеспечение:*** раздаточный материал для каждой группы педагогов; ноутбук, презентация; экран.

**Ход проведения мероприятия**

**Организационный момент**

Педагоги делятся на подгруппы.

- Добрый день, уважаемые коллеги! Приятно видеть вас в этой аудитории. Надеюсь, что сегодня у нас получится интересный и плодотворный диалог.

- Сегодня на семинаре-практикуме мы вспомним **типы, виды, формы занятий, требования, предъявляемые к современному занятию, а также методические основы построения учебного занятия в системе дополнительного образования.** Просьба быть внимательными, т.к. по окончании нашего семинара-практикума будет небольшое тестирование.

- Итак, учебное занятие в системе дополнительного образования рассматривается как:

* **модель деятельности педагога и детского коллектива;**
* **форма организации учебного процесса, ограниченная временными рамками и предполагающая не только передачу знаний, умений и навыков детям по конкретному предмету и усвоение ими учебного материала, но прежде всего развитие;**
* **время, в течение которого обучающиеся под руководством педагога занимаются учебной, воспитательной и досуговой деятельностью.**

- Какова же система требований, предъявляемых к современному занятию?

* На занятии реализуется **единство обучения, воспитания и развития обучающихся.**
* **Занятие разрабатывается в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой.**
* **Тема занятия должна совпадать с учебным планом дополнительной общеобразовательной программы.**
* На занятии предусмотрено **оптимальное сочетание фронтальной, индивидуальной и групповой работы.** Рационально используется работа обучающихся в парах и группах. На занятии предусмотрен достаточный объем самостоятельной работы с учетом возраста обучающихся и типа занятия.
* На занятии **используются педагогические технологии,** способствующие развитию обучающихся и не наносящие вред физическому или психическому здоровью обучающихся.
* **Занятие может быть реализовано с помощью дистанционных технологий и электронного обучения.**
* На занятии может использоваться условно изобразительная наглядность (знаково-символические средства, модели и др.). **Средства обучения используются целесообразно с учетом направленности дополнительной общеобразовательной программы, возраста обучающихся и уровня их развития.**
* Ведется тонкий **учет индивидуальных особенностей обучающихся.**
* На занятии **создаются условия**, а также учитываются особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья или детей-инвалидов.
* На занятии **формируются универсальные учебные действия: личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные.**
* На занятии обеспечивается **положительная учебная мотивация**, в том числе формирование учебно-познавательных мотивов.
* На занятии организовывается **сотрудничество педагога и обучающихся как равных партнеров,** а также **сотрудничество учащихся друг с другом.** Стиль общения используется гибкий с преобладанием демократичного. На занятии создается благоприятный психологический климат.

- Итак, **учебное занятие** – это форма организации учебного процесса, которая предполагает специально организованное педагогом обучение детей.

**Основные требования к построению современных учебных занятий - это:**

* **создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;**
* **целесообразное расходование времени занятия;**
* **применение разнообразных педагогических средств обучения;**
* **личностно-ориентированное взаимодействие педагога с учащимися;**
* **практическая значимость полученных знаний и умений.**

- Какие же существуют типы занятий в дополнительном образовании, которые существуют в настоящее время?

Выделяются **5 типов** занятия, различных по своей структуре. Это:

***1. Занятие сообщения и усвоения новых знаний*** – это подача нового материала; усвоение новых знаний учащимися, овладение теоретическим материа­лом.

***2. Занятие повторения и обобщения полученных знаний*** – главная цель: повторить учебный материал и обобщить полученные учащимися знания;

***3.*** ***Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков*** – это постановка задачи и самостоятельная работа ребенка под руководством педагога;

***4. Занятие применения полученных знаний, умений и навыков*** – это прикладная работа ребенка, использующего на практике приобретенные знания;

***5. Комбинированное занятие*** – данное занятие характеризуется сочетанием различных целей и видов учебной работы при его проведении; изложение материала, проверка домашнего задания и пройденного материала, закрепление полученных знаний.

- Выделяют следующие **виды** учебных занятий:

* ***обучающие занятия*** – это обучение и научение учащихся чему-либо, овладение детьми конкретными знаниями и умениями по преподаваемому предмету;
* ***общеразвивающие*** ***занятия*** – это формирование и развитие определенных личностных качеств ребёнка;
* ***воспитательные*** ***занятия*** – направлены на формирование положительного психологического климата в детском коллективе, на приобщение детей к нравственным и культурным ценностям.

- По форме организации, занятия делятся на **традиционные** и **нетрадиционные**.

**Практическое задание 1**

Педагогам на столы раздаются листы А-4, на которых написаны формы организации задач (традиционные и нетрадиционные) и конверты с листочками с написанными на них формами организации занятий. Педагогам необходимо поработать в группах, и распределить формы организации детской деятельности на два столбика.

*Правильность ответов сверяется со слайдом.*

- Знание типов, видов, форм и особенностей каждого этапа занятия, владение методиками их организации позволяют педагогу дополнительного образования целенаправленно конструировать различные по своей структуре и назначению занятия.

- Для проведения результативного учебного занятия необходима достаточно серьезная подготовка педагога к нему. Удастся ли занятие? Как удержать внимание ребят? Как развить интерес к учебному предмету? Что же является главным при подготовке учебного занятия? Эти и многие другие вопросы волнуют практически каждого педагога.

- Проектирование и проведение занятия – процесс творческий. Именно поэтому он требует от педагога максимальной самоорганизации.

- На каждом столе перед Вами лежат таблички «**Модель учебного занятия в учреждении дополнительного образования».** Обратите на них внимание.

- **Модель учебного занятия** любого типа делится на 3 блока: ***подготовительный, основной и итоговый.***

- Все эти три блока представлены в виде последовательности следующих **этапов**.

В подготовительный блок учебного занятия входят **2 этапа**: ***организационный и проверочный этапы.***

1. ***организационный этап*** – это организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания учащихся;

2. ***проверочный этап*** – это проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

В основной блок учебного занятия входят **6 этапов**: ***подготовительный этап, этап усвоения новых знаний и способов действий, этап первичной проверки понимания изученного, этап закрепления новых знаний, способов действий и их применение на практике, этап обобщения и систематизации знаний и контрольный этап.***

3. ***подготовительный этап*** – это сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям);

4. ***этап*** ***усвоения новых знаний и способов действий*** – это использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей;

5. ***этап первичной проверки понимания изученного*** – это применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием;

6. ***этап закрепления новых знаний, способов действий и их применение на практике*** – это применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми;

7. ***этап обобщения и систематизации знаний*** – это использование бесед и практических заданий в работе с детьми;

8. ***контрольный этап*** – это использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского) для проверки усвоения изучаемого материала учащимися.

В итоговый блок учебного занятия входят **3 этапа**: ***итоговый, рефлексивный и информационный этапы.***

9. ***итоговый этап*** – на данном этапе педагог совместно с детьми подводит итог занятия;

10. ***рефлексивный этап*** – это самооценка детьми своей работоспособности, результативности работы, содержания и полезности учебной работы, психологического состояния, причин некачественной работы;

11. ***информационный этап*** – это подача информации о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по его выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий.

- Педагог вправе варьировать этапы занятия, но основные блоки в занятии должны присутствовать всегда.

**Практическое задание 2**

Каждой группе педагогов раздается лист А-4 с перечисленными на нём в разброс этапами занятия. Необходимо ранжировать и выстроить правильную последовательность структуры занятия.

**Структура занятия по хореографии:**

1. Организованный вход в зал, поклон педагогу и концертмейстеру
2. Опрос учащихся об их физическом самочувствии и степени готовности к занятию
3. Краткое сообщение педагогом темы занятия; постановка перед учащимися целей и задач
4. Разминка
5. Повторение и закрепление пройденного материала
6. Изучение нового материала, объяснение педагога, включающее показ основных этапов предстоящей работы
7. Репетиционно-постановочная деятельность
8. Проведение смысловой рефлексии
9. Подведение итога занятия, высказывание педагогом своих пожеланий, оценка работы группы и каждого обучающегося на занятии
10. Организованный выход из зала

**-** Педагогу-хореографу, **[необходимо помнить](http://vocalmuzshcola.ru/vokal/solnoe-penie-programma" \t "_blank)**, что **построение занятия по хореографии** определяется 4 условиями:

• соразмерностью отдельных частей занятия;

• подбором упражнений и последовательностью выполнения;

• чередованием нагрузки и отдыха;

• составлением учебных комбинаций на занятии.

В зависимости от педагогических задач длительность и соразмерность частей занятия по хореографии может меняться.

Для освоения материала в хореографии используют выполнение различных упражнений, которые нацелены на активизацию двигательно-моторных способностей человека. Без правильно организованных упражнений невозможно дополнить полученные знания необходимыми практическими умениями и навыками, опытом творческой деятельности и таким образом реализовать воспитательные задачи образования. Поэтому, систематические упражнения являются надежным методом успешного учебного труда. Именно здесь формируются умения использовать теорию на практике и тем самым закреплять и углублять знания, полученные в ходе бесед, дискуссий и тому подобное.

- Как известно, любое занятие начинается с **целеполагания**. В основе целеполагания конкретного занятия – лежит ориентир на его **предполагаемые результаты**.

- Цель занятия должна быть конкретной, обоснованной, достижимой и проверяемой.

- Правильно сформулированная цель помогает сформулировать учебные **задачи,** которые будут конкретизировать ее реализацию на данном занятии.

Задачи показывают, что нужно сделать, чтобы достичь цели. Их необходимо ставить с учётом возрастных особенностей учащихся, учебной подготовленности, воспитанности и развития детей. Задачи делятся на 3 группы:

* ***образовательные*** - направлены на усвоение учащимися системы учебных знаний и формирования предметных умений и навыков;
* ***развивающие*** - направлены на развитие познавательного интереса, способностей и задатков ребёнка;
* ***воспитательные*** - направлены на освоение, усвоение и присвоение общекультурных ценностей, формирование положительных качеств личности, социальных компетенций.

- Все эти три группы задач обязательно должны присутствовать и быть реализованы в ходе занятия.

- Стоит обратить внимание на написание окончаний в постановке целей и задач.

***Цели:*** формирование, расширение, развитие, воспитание… *- все эти слова – это существительные, имеющие окончание –ИЕ.*

***Задачи:*** познакомить, обобщить, формировать… *- все эти слова – это глаголы, оканчивающиеся на –ИТЬ, -АТЬ.*

**Практическое задание 3**

На столах у каждой подгруппы педагогов раздаются листы А-4 на каждом из которых написаны группы задач (образовательные, развивающие, воспитательные). Педагоги подписывают группы задач

*Проверка правильности соотнесения задач демонстрируется на слайде.*

**Практическое задание 4**

Каждая группа получает карточку (лист А-4) с указанием темы занятия. В течение 5-7 минут группы должны сформулировать цель и задачи данного занятия, продумать форму проведения занятия.

*Результат зачитывается и обсуждается всеми группами (членами коллектива).*

***Предлагаемые темы:***

1. «Demi-plie, Grand- plie»
2. «Координация движений»
3. «Простые танцевальные рисунки»
4. «Чёткая дикция и артикуляция в произведении»
5. «Чистота интонации в произведении»
6. «Музыкальные жанры»

- Подведём итоги нашего мероприятия.

1. ***Занятие*** – это структурный элемент образовательного процесса, это форма организации учебно-воспитательного процесса, характерная для системы дополнительного образования и направленная на:

* решение конкретной дидактической цели;
* реализацию образовательных, развивающих и воспитательных задач;
* получение ребёнком опыта творчества в определённой области человеческой деятельности.

1. ***Занятие*** – это своеобразная лаборатория, где происходит развитие личности ребёнка.
2. В ходе занятия **совершенствуется профессиональное мастерство и компетентность педагога.**
3. В занятии **проецируется система преобразований, предусмотренных концепцией модернизации образования.**

- Стоит отметить, что **голос педагога** – мощный инструмент воздействия. Успешное ведение любого занятия на 50% зависит от голосовых связок. Различные стороны звучания голоса только усилят эффект успешности. А пластика тела, поза, жесты, осанка, движения неразрывно связаны с мимикой лица и речью педагога, что свидетельствует о богатстве выразительного мира педагога.

- Педагог должен быть примером для своих учащихся, решать поставленные задачи, определять цели, и в соответствии с ними грамотно выбирать методы показа.

- Творческий педагог будет пользоваться разнообразными приемами обучения, выразительными средствами, которые помогут вести занятия ярко и интересно.

**Интернет-источники:**

1. <https://cyberleninka.ru/article/n/proektirovanie-sovremennogo-zanyatiya-v-sisteme-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey/viewer>
2. <https://infourok.ru/tipi-i-struktura-uchebnih-zanyatiy-detskih-obedineniy-v-uchrezhdenii-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey-2471302.html>
3. <http://ddt-dobrodetel.ru/zanyatiya-v-uchrezhdeniyakh-dopolnitelnogo-obrazovaniya>
4. <http://vocalmuzshcola.ru/muzykalnaya-shkola/stranica-prepodavatelya/plan-uroka-vokala>
5. <http://alekscdt.narod.ru/uczanytie.html>