МКУ Районный отдел образования Саракташского района Оренбургской области

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Центр внешкольной работы» Саракташского района

**Конспект вводного занятия по ритмике**

**«Путешествие по танцевальным островам»**

Автор - составитель:

педагог дополнительного образования

Петренко Н.В

 Саракташ - 2020

**Пояснительная записка**

Актуальность темы занятия определяется значением занятий ритмикой для общего физического развития детей, личностных качеств, определяющих успешность обучающихся в освоении элементарных хореографических навыков, в области хореографии. *Разработано в соответствии с целями и задачами реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка»*

Содержание темы занятия соответствует положениям нормативно- правовых документов

* Федерального уровня:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014 г. № 11-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"»;

- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

-Приказ № 196 Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам

* Регионального уровня:

- Государственная программа «Развитие системы образования Оренбургской области» на 2014-2020 гг. (Постановление правительства Оренбургской области от 03.10.2014 № 737-пп «О внесении изменения в постановление Правительства Оренбургской области от 28 июня 2013 года № 553-п.п.);

- Закон Оренбургской области «Об образовании в Оренбургской области» (от 6 сентября 2013 г. № 1698/506-V-ОЗ, ред. от 12.12.2016).

* Уровень организации:

- Устав МБУДО ЦВР.

Занятие проводиться в рамках реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Чудо-ритмика», содержание которой соответствует указанным выше нормативно-правовым документам и принципам государственной образовательной политики.

Таким образом разработка данного занятия является актуальной

**Конспект вводного занятия по ритмике**

**«Путешествие по танцевальным островам»**

**Тип занятия:**занятие-формирование новых знаний и умений.

**Цель:** Знакомство детей с основными танцевальными направлениями, приобретение первоначальных музыкально-ритмических навыков.

**Образовательные задачи: 1.**Познакомить детей с особенностями классического, бального, эстрадного танцев.

**2.** Изучить элементы детского образного танца, ча-ча-ча, польки, рок-н-ролла.

**Развивающие задачи:**

**1.**Развивать чувство ритма, пластичность, координацию движений.

**2.** Развивать творческое воображение, фантазию детей.

**3**. Развивать эмоционально-выразительное исполнение движений.

**Воспитательные задачи:**

**1.**Привить интерес к танцу.

**2.**Вовлечь в активную творческую деятельность.

**3.** Воспитывать организованность, сплоченность.

**Предварительная подготовка:**подбор аудиозаписей, ярких картинок и фотографий. Занятие проходит с использованием мультимедийного оборудования. Предварительно подготовить морские воротники, большой глобус, красочную карту и сундук с монетами (это могут быть шоколадные монеты, либо вырезанные из бумаги медальки). Перед началом занятия построить детей в линии, в шахматном порядке.

**Ход занятия**

Под песню «Жил отважный капитан» входит в класс педагог и говорит:

- Позвольте представиться: - Капитан 1-го ранга – ….. Друзья, сегодня мы с вами отправимся в увлекательное морское путешествие по танцевальным островам, на нашем замечательном, большом корабле! (показывает на экране картинка корабля)

- Итак, я – ваш капитан! А вы – мои матросы (надевает воротники детям, пожимает руки, знакомится).

**Разминка:**звучит фоном музыка в морской тематике, педагог показывает движения, дети повторяют за педагогом.

Ну-ка, ребята, дружно все вместе

Мы отправляемся в путешествие.

Но для начала, но для порядка

Сделаем вместе морскую зарядку.

Руки на плечи друг другу положим,

Влево качнемся и вправо тоже.

Как на волнах нас море качает,

Ветер морской нас обдувает.

Ветром сорвало парус на рее,

Ну-ка подтянем канаты дружнее!

В бинокль осмотрим просторы морские.

Все море спокойно, стихла стихия.

Теперь разомнем мы ноги немножко

И дружно растянем морскую гармошку.

За руки крепко возьмемся, ребятки

И будем смыкать, то носочки, то пятки.

Отдышались, и все вместе

Мы попрыгаем на месте.

Тело силой зарядили –

Про улыбку не забыли!

Отдать швартовые! Поднять паруса! Курс – на танцевальные острова

Полный вперед! (капитан раскручивает глобус).

Привет тебе ветер, привет облака,

Привет тебе чайка, и вам острова! (Звучит музыкальное сопровождение)

Ребята, мы приплыли на **танцевальный остров «Ча-ча-ча»!**

Кто из вас знает, что такое «Ча-ча-ча»? …..

«Ча-ча-ча» - это очень зажигательный латиноамериканский танец.

Капитан исполняет под музыку несколько элементов этого танца,

рассказывает в какой стране родился танец «Ча-ча-ча».

Спрашивает детей:

-А вы хотите научиться танцевать «Ча-ча-ча»?.............

-Чтоб «Ча-ча-ча» красиво танцевать, нужно правильно считать.

Капитан объясняет, как считать ритм (хлопает в ладоши и

считает вслух под музыку «Ча-ча-ча», дети повторяют).

-Ну, а танец «Ча-ча-ча» - пляшут бойко топоча! Объясняет, как

Правильно выполнять движения ногами и считает вслух (дети повторяют).

- Молодцы мои матросы! Четко научились отбивать ритм

зажигательного танца, теперь вы знаете, чтоб «Ча-ча-ча» красиво

танцевать, нужно правильно считать!

- Ребята, пришло время отправиться к следующему острову.

Поднять якорь! Полный вперед! Поплыли!

А по бурным, по волнам

Плывут рыбки тут и там (звучит музыкальное сопровождение)

**Пальчиковая игра-разминка:**

Рыбки плавали, ныряли

В чистой, светленькой воде.

То сойдутся, разойдутся,

То зароются в песке.

Чайки белые кружатся, (звучит музыкальное сопровождение)

Тоже ветра не боятся.

Лишь пугает птичий крик

Стайку золотистых рыб (движения руками выполняются соответственно текста, дети повторяют за педагогом).

- Вот мы и приплыли на **следующий танцевальный остров подназванием «Полька».**

А вот веселый танец – полька!

Здесь счет другой. Раз – два! И только.

Чтоб не кружилась голова,

Считаем мы: «Раз-два! Раз-два!»

Объяснение и изучение движений польки и разводка по кругу в парах. Капитан танцует вместе с детьми под музыку польку.

- Молодцы, мои матросы! Хорошо польку танцуете!

-А теперь продолжим увлекательное путешествие. Наш корабль держит курс (капитан раскручивает глобус) на необитаемый остров! (музыкальное сопровождение)

Долгожданный час настал

Корабль к острову пристал!

Мы приплыли на **необитаемый остров,**но чтобы подружиться со зверятами, которые обитают на этом острове нужно научиться танцевать как они. Например, здесь живут большие обезьяны, они очень любят корчить рожицы. Сейчас мы поиграем в их любимую игру**«Я большая обезьяна».**

Я большая обезьяна!

Головой кручу, верчу.

Удивляюсь, удивляюсь,

Очень весело живу!

Нагибаюсь, прогибаюсь

И на месте не сижу!

Игра направлена на развитие мимики лица и эмоциональности.

Педагог очень эмоционально показывает движения, дети повторяют движения, слова за капитаном и мимикой лица показывают эмоции: гордость (Я большая обезьяна – нос вверх), удивление (Удивляюсь, удивляюсь – плечи вверх, руки развести в стороны, широко раскрыть глаза), радость (Очень весело живу – хлопки в ладоши и широко улыбаться)…

- А как вы думаете, какие зверята еще живут на необитаемом острове? .......

А еще там живут озорные тигрята. И чтобы с ними подружиться, нужно танцу научиться! У тигрят есть хвосты, взяли свои хвосты (воображаемые) в руку и с гордостью ими размахиваем. (изучение детского образного танца «Веселые тигрята», состоит из нескольких элементарных движений под музыку).

Молодцы мои матросы, со зверятами необитаемого острова подружились, пришло время отправиться в путь (капитан раскручивает глобус и показывает пальцем) последний танцевальный **остров «Рок-н-ролл»**.

Капитан коротко рассказывает, где и когда зародился рок-н-ролл.

Этот танец заводной –

Развеселит он нас с тобой!

Повторяйте все движения за мной смелее и не стесняйтесь!

Под зажигательные ритмы рок-н-ролла капитан показывает несложные движения, а дети повторяют.

- Вижу вы устали после такого заводного рок-н-ролла. Чтобы отдохнуть сделаем **дыхательные упражнения** на восстановление дыхания.

- Когда-то, давным-давно пираты на этом острове спрятали клад, но я нашла карту (говорит шепотом) по которой мы сможем найти клад!

Вкусней пломбира этот клад,

Прекрасней, чем бананы,

Цветы, и радуга, и сад,

И парки, и фонтаны.

Кругом сокровища лежат!

Вперед и прочь тревоги!

Ждет где-то нас заветный клад

И новые дороги!!!

**Игра «Кладоискатели»**

Игра направлена на закрепление изученного материала, на умение ориентироваться в пространстве, проходит под музыкальное сопровождение.

Капитан показывает карту и говорит: - Ребята, если мы пойдем по этой карте, то найдем заветный клад! 1. На карте показано, что мы должны пройти пять шагов влево через бурелом (идем высоко поднимая ноги, преодолевая препятствия) и похлопать ча-ча-ча. 2.Перепрыгнуть через две лужи вперед и с гордостью размахивать хвостами, как тигрята (танцуем отрывок). 3. Четыре галопа вправо, поворот через левое плечо. 4. Вспомнить движения рок-н-ролла.

5. Попятиться назад, закрыть глаза ладошками, повернуться через правое плечо, открыть глаза и ахнуть!

Ребята, вот мы и нашли заветный клад, откроем же его! Открываем, капитан достает клад и раздает каждому ребенку.

Урок заканчивать пора,

Мы с вами дружно танцевали,

У нас в гостях была игра.

Вам интересно было? (дети отвечают – да)

- Ребята, на каких танцевальных островах мы с вами побывали сегодня?......... Я вами очень горжусь. Вы молодцы! Надеюсь, что после нашего занятия вы обязательно продолжите увлекательное путешествие в страну танца!

*Это занятие рекомендуется, как вводное в предмет ритмики для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.*