**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Центр внешкольной работы» Саракташского района**

**Методические рекомендации**

**«Формы работы по выявлению и сопровождению одаренных обучающихся в дополнительном образовании»**

Автор составитель:

Петренко Н.В.-

зав.отделом МБУДО ЦВР, ПДО

2024г

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Название раздела*** | ***Номера страницы*** |
| *Аннотация* | *2- стр.* |
| *1. Введение* | *3- стр.* |
| *2. Направления работы с одаренными детьми в сфере дополнительного образования. Формы, методы, технологии* | *6- стр.* |
| *3.Работа с родителями одаренных детей* | *9- стр.* |
| *4.Практическая диагностика одаренности* | *19- стр.* |
| *5. Описание диагностических методик* | *24- стр.* |
| *6. Список литературы и Интернет-ресурсов* | *27- стр.* |

**Аннотация**

Методические рекомендации разработаны в помощь педагогам дополнительного образования

**Цель методических рекомендаций** — оказание методической помощи педагогам по выявлению и сопровождению одаренных учащихся

**Методические рекомендации включают в себя** описание форм, методов и технологий работы с одаренными детьми, методики по выявлению одаренных детей.

Рекомендации разработаны – заведующей отделом МБУДО ЦВР Саракташский район, педагогом дополнительного образования, первой квалификационной категорией- Петренко Н.В.

**ВВЕДЕНИЕ.**

***«Если дети-национальное достояние любой страны,***

***то одаренные дети - её интеллектуальный и творческий потенциал» Р.Н. Бунеев***

Проблема работы с одарёнными детьми чрезвычайно актуальна для современного Российского общества. Под термином «одарённость» понимается высокий уровень развития способностей, значительно отличающихся от среднего. Одарённый ребенок обычно выделяется яркими достижениями в том или ином виде деятельности, творчества.

Одаренные дети — это особые дети, и задача педагогов - понять их, направить все усилия на то, чтобы передать им свой опыт и знания. Педагог должен понимать, что эти дети нуждаются в поддержке со стороны взрослых, которые призваны научить их справляться с непомерно завышенными ожиданиями в отношении своих способностей. Развитие интеллектуального потенциала ребёнка во многом зависит от учреждений, которые он посещает.

Большую роль в развитии детской одаренности и талантливости играют учреждения дополнительного образования детей, которые могут компенсировать недостаток учебной нагрузки в различных творческих мастерских и объединениях. В них ребенок начинает развитие специальных способностей, формирует специальную одаренность. Дополнительное образование предоставляет каждому ребенку возможность свободного выбора образовательной области, профиля программ, времени их освоения, включения в разнообразные виды деятельности с учетом его индивидуальных склонностей. Личностно-деятельностный характер образовательного процесса позволяет решать одну из основных задач дополнительного образования — выявление, развитие и поддержку одаренных и талантливых детей. Дополнительное образование - процесс непрерывный. Он не имеет фиксированных сроков завершения и последовательно переходит из одной стадии в другую. Индивидуально-личностная основа деятельности учреждений этого типа позволяет удовлетворять запросы конкретных детей, используя потенциал их свободного времени.

Работа с одарёнными детьми требует понимания природы «одарённости» и, следовательно, требует целостного подхода к обучению, воспитанию и развитию

Выявление одарённых детей должно начинаться на основе наблюдения за обучающимися, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления. Работа с одарёнными и способными детьми, их поиск, выявление и развитие должны стать одним из важнейших аспектов деятельности педагогов дополнительного образования.   
 Способности ребёнка определяют по следующим критериям: выдающийся интеллект, хорошая обучаемость (схватывает информацию на лету), творческое мышление, незаурядные способности в области той или иной деятельности.

***Одарённые дети:***

- имеют более высокие по сравнению с большинством интеллектуальные способности, восприимчивость к учению, творческие возможности и проявления;  
- имеют доминирующую активную, ненасыщенную познавательную потребность;  
- испытывают радость от добывания знаний, умственного труда.

Для выявления одаренных детей используются все возможные

источники информации о ребенке, собранные в его портфолио: отзывы и

мнения педагогов, родителей, сверстников; анализ особых успехов и

достижений; результаты олимпиад, конкурсов и т. п. Результаты выявления

необходимы для выработки стратегии дальнейшего обучения

и сопровождения одаренного ребенка.

***Сама система отслеживания ведется на трех уровнях:***

– руководители образовательной организации

– педагогические работники;

– родители (законные представители).

***Основа деятельности педагогических работников по отслеживанию и***

***сопровождению одаренного ребенка:***

– наблюдение в процессе учебной деятельности;

– повышение познавательного интереса к сфере деятельности

посредством применения современных педагогических технологий;

– вовлечение детей в интеллектуальные игры, проекты, исследовательскую деятельность;

– проведение диагностических тестов, анкетирования;

– составление интеллектуального «портрета учащегося», а затем его «индивидуального маршрута»;

– составление перспективного плана развития с указанием в каких

конкурсах, олимпиадах должен принять участие ребенок в следующем году;

– ежегодный анализ результативности деятельности ребенка, фиксирование его достижений в листе достижений;

– фиксация результатов в базе данных;

– наблюдение динамики развития учащегося;

– выстраивание траектории индивидуальных занятий для поддержания

его на высоком уровне

***Таким образом в работе с одаренными и талантливыми детьми можно выделить несколько составляющих:***

– выявление талантливых и одаренных детей;

– предоставление права выбора ребенку и его родителям сферы

деятельности, что влечет за собой спектр дополнительных образовательных

услуг и вариативность ДООП;

– применение личностно-ориентированного подхода к обучению

одаренных детей;

– формирование в одаренном ребенке психологии лидера (но осторожно чтобы это не привело к появлению «звездной болезни»), так как он должен не стесняться показывать свои способности, не боятся выражать свои мысли, хотя бы потому, что они нестандартны и не имеют аналогов.

Все выше обозначенное не может состояться если не будут созданы

условия для формирования развивающей образовательной среды, которая

способствовала бы выявлению, раскрытию и наиболее оптимальному

проявлению и дальнейшему развитию творческой природы ребенка.

**2. НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В СФЕРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.**

**Принципы, цели, методы обучения одаренных детей.**

К основным общим принципам обучения одаренных, как и вообще всех детей школьного возраста, относятся:

* + - 1. **Принцип развивающего и воспитывающего обучения**.

Этот принцип означает, что цели, содержание и методы обучения должны способствовать не только усвоению знаний и умений, но и познавательному развитию, а также воспитанию личностных качеств учащихся.

* + - 1. **Принцип индивидуализации и дифференциации обучения**.

Он состоит в том, что цели, содержание и процесс обучения должны как можно более

полно учитывать индивидуальные и типологические особенности учащихся. Реализация

этого принципа особенно важна при обучении одаренных детей, у которых индивидуальные различия выражены в яркой и уникальной форме.

**3. Принцип учета возрастных возможностей.**

Этот принцип предполагает соответствие содержания образования и методов обучения специфическим особенностям одаренных учащихся на разных возрастных этапах, поскольку их более высокие возможности могут легко провоцировать завышение уровней трудности обучения, что может привести к отрицательным последствиям.

**Цели образования**

Так, в качестве приоритетных целей обучения детей с общей одаренностью могут быть выделены следующие:

* + - * 1. Развитие духовно-нравственных основ личности одаренного ребенка, высших духовных ценностей (важно не само по себе дарование, а то, какое применение оно будет иметь);
        2. Создание условий для развития творческой личности;
        3. Развитие индивидуальности одаренного ребенка (выявление и раскрытие самобытности и индивидуального своеобразия его возможностей);
        4. Обеспечение широкой общеобразовательной подготовки высокого уровня, обусловливающей развитие целостного миропонимания и высокого уровня компетентности в различных областях знания в соответствии с индивидуальными потребностями и склонностями учащихся.

**Методы, приемы и средства обучения**

Методы обучения, как способы организации учебной деятельности учащихся, являются важным фактором успешности усвоения знаний, а также развития познавательных способностей и личностных качеств. Применительно к обучению интеллектуально одаренных учащихся, безусловно, ведущими и основными являются **методы творческого характера:** проблемные, поисковые, эвристические,

исследовательские, проектные, в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы.

Эти методы имеют высокий познавательно-мотивирующий потенциал и соответствуют уровню познавательной активности и интересов одаренных учащихся. Они исключительно эффективны для развития творческого мышления и многих важных

качеств личности (познавательной мотивации, настойчивости, самостоятельности, уверенности в себе, эмоциональной стабильности и способности к сотрудничеству и др.).

Процесс обучения одаренных детей должен предусматривать наличие и свободное использование разнообразных источников и способов получения информации, в том числе через компьютерные сети. В той мере, в какой у обучающегося есть потребность в быстром получении больших объемов информации и обратной связи о своих действиях, необходимо применение ком­пьютеризованных средств обучения. Полезными могут быть и средства, обеспечивающие богатый зрительный ряд (видео, DVD и т.п.). В целом, в обучении одаренных эффективность использования средств обучения определяется главным образом содержанием и методами обучения, которые реализуются с их помощью.

Педагоги должны осознавать, что - индивидуализация обучения в системе дополнительного образования детей осуществляется и со стороны самого ребёнка, который сам осуществляет выбор интересного для себя вида деятельности. В связи с этим, изменяется и позиция педагога: теперь он выступает не только как носитель знаний, но и как помощник в становлении личности воспитанника.

**Практические приемы.**

**Прием «Особое задание».**

Одаренные ученики получают право на выполнение особо сложного задания. Выполняется оно чаще всего в тетради, включает в себя тренировочные и творческие задания повышенной сложности.

**Прием «Энциклопедист»**

Самостоятельный поиск дополнительного материала учащимся для решения усложнённых заданий или дополнения в занятия.

**Современные педагогические технологии, которые используются в работе с одаренными детьми.**

**1.Технология проблемного обучения.** Это базовая технология. Преобразующая деятельность обучающихся может быть наиболее эффективно реализована в процессе выполнения заданий проблемного характера.

**2. Технология проективного обучения**. В основе системы проектного обучения лежит творческое усвоение обучающимися знаний в процессе самостоятельной поисковой деятельности, то есть проектирования.

1. **Информационно-коммуникационные технологии**. Процесс обучения одарённых детей предусматривает наличие и свободное использование разнообразных источников и способов получения информации, в том числе через компьютерные сети. В той мере, в какой у обучающегося есть потребность в быстром получении больших объёмов информации, мы применяем компьютеризованные средства обучения.
2. **Здоровьесберегающие технологии** направлены на сохранение физического, психического, нравственного и духовного здоровья. Создание безопасного пространства, обеспечение двигательной активности, рациональная организация учебного процесса в соответствие с возрастными и индивидуальными особенностями.
3. **Игровые технологии** способствуют ускорению процесса адаптации, межличностному и территориальному знакомству, выявлению лидеров и аутсайдеров.

**Формы работы с одаренными детьми в системе дополнительного образования.**

В системе дополнительного образования могут быть выделены **следующие формы обучения одаренных и талантливых детей:**

1. индивидуальное обучение (работа по индивидуальному плану) или обучение в малых группах по программам творческого развития в определенной области
2. работа по исследовательским и творческим проектам в режиме наставничества
3. очно-заочные школы
4. каникулярные сборы, лагеря, мастер-классы, творческие лаборатории
5. система творческих конкурсов, фестивалей, олимпиад
6. детские научно-практические конференции и семинары
7. сотрудничество со школами.

В дополнительном образовании можно использовать такой мощный ресурс развития одаренности, как единство и взаимодействие искусств, что в обычной школе затруднено предметным расчленением содержания образования. Вместе с тем данная форма работы с одаренным ребенком таит серьезные опасности. Очень важно не создавать у него "чувства исключительности" и потому, что оно может не получить подтверждения в дальнейшей жизни, и потому, что кружки и студии посещают не только особо одаренные дети, но и те, кому просто доставляет удовольствие заниматься искусством, и отношения с ними должны складываться гармонично.

Две другие опасности, к сожалению, нередко исходят от педагогов. Первая — это эксплуатация неординарных способностей ученика (вокальных, сценических, музыкальных и т.д.) ради престижа учебного заведения или его руководителя, что часто идет во вред самому ребенку. Вторая — это неосознанное стремление руководителя реализоваться через учеников, что ведет к кажущейся успешности результата за счет нивелирования личного эстетического опыта и индивидуальности детей. В обоих случаях одаренный ребенок оказывается не целью, а средством для решения задач взрослых.

* + - 1. **РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ**

Важным моментом работы с одаренными детьми является комплекс мероприятий, направленных на укрепление сотрудничества с семьями способных детей. В семье происходит формирование личностных качеств и творческих способностей ребенка, поэтому практическая задача педагогов – оказание психолого-педагогической поддержки семьям, имеющим способных и одаренных детей. Важным моментом работы с одаренными детьми является комплекс мероприятий, направленных на укрепление сотрудничества с семьями способных детей.

В семье происходит формирование личностных качеств и творческих способностей ребенка, поэтому практическая задача педагогов – оказание психолого-педагогической поддержки семьям, имеющим способных и одаренных детей.

В числе мероприятий по работе с родителями существенное место занимают **родительские собрания** по проблемам развития, обучения и воспитания. Для того, чтобы собрания были эффективными, необходимо использовать разнообразные формы общения:

* круглые столы;
* информационно-практические беседы;
* информационные лектории с элементами практикума;
* обучающие семинары;
* творческие лаборатории родителей;
* родительские педагогические тренинги;
* родительско-ученические капустники;
* обмен мнениями.

С целью определения подходов родителей к данной проблеме целесообразно проводить **анкетирование, индивидуальные консультации, подбор научной и практической литературы** для родителей. В целях укрепление сотрудничества родителей и педагогов предполагается **участие родителей в конкурсах, научнопрактических конференциях, презентация созданных проектов вместе с детьми и педагогами.**

Для развития творческой и познавательной активности детей родители помогают детям участвовать в различных творческих и познавательных конкурсах различного уровня.

**Рекомендации родителям**

* Помните, что одарённые дети очень самолюбивы, ранимы, с обостренной чувствительностью - и не очень удачная шутка может их надолго выбить из колеи.
* Постарайтесь создать благоприятную атмосферу общения с ребенком.
* Будьте доброжелательными, не критикуйте. Одаренные дети наиболее восприимчивы.
* Прислушивайтесь к вопросам ребёнка, отмечайте, чем ребёнок предпочитает заниматься, наблюдайте за его естественными интересами и изучайте их.
* Выявлять такие интересы, которые у Вас с ребёнком могут совпадать, для
* успешного их развития.
* Необходимо организовать дополнительные занятия по развитию той или иной сферы интересов, в которой ребенок проявляет себя в большей степени.

**Качества, необходимые педагогу для работы с одаренными детьми.**

1. Быть доброжелательным и чутким.
2. Разбираться в особенностях психологии одаренных детей, чувствовать их потребности и интересы.
3. Иметь высокий уровень интеллектуального развития.
4. Иметь широкий круг интересов и умений.
5. Иметь помимо педагогического еще какое-либо образование.
6. Быть готовым к выполнению самых различных обязанностей, связанных с обучением одаренных детей.
7. Иметь живой и активный характер.
8. Обладать чувством юмора (но без склонности к сарказму).
9. Проявлять гибкость, быть готовым к пересмотру своих взглядов и постоянному самосовершенствованию.
10. Иметь творческое, возможно, нетрадиционное личное мировоззрение.
11. Обладать хорошим здоровьем и жизнестойкостью.
12. Иметь специальную послевузовскую подготовку по работе с одаренными детьми и быть готовым к дальнейшему приобретению специальных знаний.

**5. ПРАКТИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ОДАРЕННОСТИ.**

**Выявление одаренности** — это сложная процедура, требующая специальных знаний и умений, участия профессиональных психологов. Если в учреждениях дополнительного образования в штате сотрудников отсутствует психолог, то его роль берет на себя каждый педагог дополнительного образования, работающий с детьми. Педагогу необходимо помнить, что любая диагностика, оценка развития ребенка могут необратимо повлиять на условия восприятия и обучения, на отношение к нему окружающих, изменить самооценку, его отношение к окружающим.

**Работа по выявлению одарённых детей в учреждении включает в себя** **следующие этапы:**

* + выявление мнения родителей о склонностях, области наибольшей успешности, о круге интересов, об особенностях личностного развития их ребёнка;
  + индивидуальная оценка педагогом познавательных, творческих возможностей и способностей ребёнка через различные виды деятельности: учебную, творческую, исследовательскую;
  + психолого-педагогический мониторинг: наблюдение и анализ обученности и поведения ребёнка; экспертная оценка продукта деятельности детей: рисунков, стихотворений, поделок и др.

**Выявление одаренных детей - э**то продолжительный процесс, связанный с анализом развития конкретного ребенка. При проведении диагностики ребенка важно также учитывать такие факторы, как социальный, экономический и образовательный статус его семьи, национальную принадлежность, а также влияния среды: климатические, экологические, политические условия, социокультурное окружение. Важными являются также учёт специфики возраста, выявление как реальных, так и потенциальных возможностей, использование качественных и количественных данных.

Для выявления повышенных способностей ребёнка используются различные методы и методики.

* + ***Прямые******методы*** изучения интересов основаны на анализе высказываний детей, самооценке ими своих данных по различным тестам, анкетам и опросникам.
  + ***Косвенные методы*** представляют наблюдения за деятельностью детей, анализе её результатов, изучение их непосредственных занятий при проведении досуга, предпочтении в чтении и слушании литературной тематики, видео- и телепередач.
  + ***Проективные******методы*** предполагают применение педагогами специальных тестовзаданий, по выполнению которых судят о различных качествах личности ребёнка.

**Характеристика методов диагностики.**

***1. Наблюдение.*** При исследовании одаренных детей нельзя обойтись без наблюдения за их индивидуальными особенностями. Наблюдением называют описательный психологический исследовательский метод, заключающийся в целенаправленном и организованном восприятии и регистрации поведения изучаемого объекта. Преимущество наблюдения в том, что оно может происходить в естественных условиях, когда наблюдателю может открыться немало тонкостей.

Требования к процедуре наблюдения:

* + определение задачи и цели (для чего? с какой целью?);
  + выбор объекта, предмета и ситуации (что наблюдать?);
  + выбор способа наблюдения, наименее влияющего на исследуемый объект и наиболее обеспечивающего сбор необходимой информации (как наблюдать?);
  + выбор способов регистрации наблюдаемого (как вести записи?);
  + обработка и интерпретация полученной информации (каков результат?). Недостатком данного метода является возможность влияния на результат наблюдения установок, интересов, психологических состояний и личностных особенностей наблюдателя.
    1. ***Тест.*** Широкое распространение получили тесты, направленные на выявление одаренности. Английское слово тест означает «проба» или «испытание». Тест – это краткое, стандартизированное испытание, не требующее, как правило, сложных технических приспособлений, поддающееся стандартизации и математической обработке данных.

При тестовых испытаниях создается нужная для опыта обстановка, имеется возможность повторно вызывать ответы, их измерять.

* + 1. ***Опросниками*** *называют* такие психодиагностические инструменты, которые, в отличие от других тестов, направлены на субъективную оценку обследуемым самого

себя или других людей

Одна из проблем, с которой сталкиваются составители и пользователи опросников, заключается в том, что вопросы адресуются к самооценке, к самосознанию обследуемого; но обследуемый может дать недостоверную информацию – то ли от неадекватности самооценки, то ли от неискренности – из желания угодить, либо боясь ответить «не так». Отчасти это можно снять анонимностью обследования, что не всегда возможно. Поэтому составители некоторых опросников предусматривают специальные вопросы, по ответам на которые можно судить о достоверности результатов.

* 1. ***Анкета*** – наиболее распространенная форма письменного опроса. Опрос представляет собой метод, основанный на получении необходимой информации от самих обследуемых путем вопросов и ответов [26]. Анкета позволяет охватить большее количество людей за сравнительно небольшое время. Но ее недостатком является то, что нельзя предвидеть реакцию испытуемых на ее вопросы и изменить в ходе исследования ее содержание.
  2. ***Биографический метод*** – метод, в ходе которого изучаются особенности жизненного пути одной личности или группы людей. Для получения информации об испытуемом возможно применение опросников, обращенных к самому исследуемому лицу, беседы и интервью с ним, опросники для окружающих, изучение продуктов деятельности, дневников, писем и т.д. Л.В. Попова указывает, что среди новых диагностических методик на первый план выходит биографический опросник как более надежное, чем традиционные тесты, средство выявления творческих возможностей и прогноза достижений. Биографические опросники могут быть использованы и для выявления психологических особенностей одаренных детей.

Как уже отмечалось выше, при выявлении одаренных детей более целесообразно использовать комплексный подход. Для учреждений дополнительного образования возможно задействовать следующие методы:

* + различные варианты метода наблюдения за детьми
  + экспертное оценивание поведения детей учителями, родителями, воспитателями;
  + проведение «пробных» уроков по специальным программам, а также включение детей в специальные игровые и предметно-ориентированные занятия;
  + экспертное оценивание конкретных продуктов творческой деятельности детей (рисунков, стихов, технических моделей) профессионалами;
  + организация различных интеллектуальных и предметных олимпиад, конференций, спортивных соревнований, творческих конкурсов, фестивалей, смотров и т.

**МЕТОДИКИ ВЫЯВЛЕНИЯ ОДАРЕННОСТИ.**

**МЕТОДИКА ОЦЕНКИ ОБЩЕЙ ОДАРЕННОСТИ.**

**Общая характеристика.** Методика разработана автором и адресована родителям (может также применяться педагогами). Ее задача - оценка общей одаренности ребенка его родителями.

Методика должна рассматриваться как дополнительная к комплекту методик для специалистов (психологов и педагогов).

**Инструкция**

Вам предлагается оценить уровень сформированности девяти характеристик, обычно наблюдаемых у одаренных детей.

Внимательно изучите их и дайте оценку вашему ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

5 - оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто в различных видах деятельности и поведения;

4 - свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно, при этом и

противоположное ему проявляется очень редко;

3 - оцениваемое и противоположное свойства личности выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешивают друг друга;

2 - более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому;

1 - четко выражено и часто проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому, оно фиксируется в поведении и во всех видах деятельности; 0 - сведений для оценки данного качества нет (не имею).

**Любознательность (познавательная потребность).** Жажду интеллектуальной стимуляции и новизны обычно называют любознательностью. Чем более одарен ребенок, тем более выражено у него стремление к познанию нового, неизвестного. Проявляется в поиске новой информации, новых знаний, в стремлении задавать много вопросов, в неугасающей исследовательской активности (желание разбирать игрушки, исследовать строение предметов, растений, поведение людей, животных и др.).

**Сверхчувствительность к проблемам**. «Познание начинается с удивления тому, что обыденно» (Платон). Способность видеть проблемы там, где другие ничего необычного не замечают, - важная характеристика творчески мыслящего человека. Она проявляется в способности выявлять проблемы, задавать вопросы.

**Способность к прогнозированию** - способность представить результат решения проблемы до того, как она будет реально решена, предсказать возможные последствия действия до его осуществления.

Выявляется не только при решении учебных задач, но и распространяется на самые разнообразные проявления реальной жизни: от прогнозирования последствий, не отдаленных во времени относительно элементарных событий, до возможностей прогноза развития социальных явлений.

**Словарный запас**. Большой словарный запас - результат и критерий развития умственных способностей ребенка. Проявляется не только в большом количестве используемых в речи слов, но и в умении (стремлении) строить сложные синтаксические конструкции, в характерном для одаренных детей придумывании новых слов для обозначения новых, введенных ими понятий или воображаемых событий.

**Способность к оценке** - прежде всего результат критического мышления. Предполагает возможность понимания как собственных мыслей и поступков, так и действий других людей.

Проявляется в способности объективно характеризовать решения проблемных задач,

поступки людей, события и явления.

**Изобретательность** - способность находить оригинальные, неожиданные решения в поведении и различных видах деятельности. Проявляется в поведении ребенка, в играх и самых разных видах деятельности.

**Способность рассуждать и мыслить логически** - способность к анализу, синтезу, классификации явлений и событий, процессов, умение стройно излагать свои мысли.

Проявляется в умении формулировать понятия, высказывать собственные суждения.

**Настойчивость (целеустремленность)** - способность и стремление упорно двигаться к намеченной цели, умение концентрировать собственные усилия на предмете деятельности, несмотря на наличие помех. Проявляется в поведении и во всех видах деятельности ребенка.

**Требовательность к результатам собственной деятельности (перфекционизм)** - стремление доводить продукты любой своей деятельности до соответствия самым высоким требованиям.

Проявляется в том, что ребенок не успокаивается до тех пор, пока не доведет свою работу до самого высокого уровня. **Обработка результатов**

Отметки внесите в таблицу. Естественно, что результат будет более объективен, если эти отметки, независимо друг от друга, поставят и другие взрослые, хорошо знающие ребенка.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Качество | Отметка |
| 1 | Любознательность |  |
| 2 | Сверхчувствительность к проблемам |  |
| 3 | Способность к прогнозированию |  |
| 4 | Словарный запас |  |
| 5 | Способность к оценке |  |
| 6 | Изобретательность |  |
| 7 | Способность рассуждать и мыслить |  |
| 8 | Настойчивость |  |
| 9 | Перфекционизм |  |

**2. МЕТОДИКА МОЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ПОРТРЕТ.**

**Общая характеристика**

Методика адресована педагогам. Она направлена на то, чтобы помочь систематизировать собственные представления об умственных способностях детей. Параметры, по которым

проводится оценка, определяют основные мыслительные операции и характеристики мышления, наблюдаемые в ходе взаимодействия с ребенком. Данная методика, как все методики диагностики одаренности для педагогов и родителей, не исключает возможности использования классических психодиагностических методик, а, напротив, должна рассматриваться как одна из составных частей общего с психологом комплекта психодиагностических методик.

**Познавательная сфера**

1. **Оригинальность мышления** - способность выдвигать новые, неожиданные идеи, отличающиеся от широко известных, общепринятых, банальных.

Проявляется в мышлении и поведении ребенка, в общении со сверстниками и взрослыми, во всех видах его деятельности (ярко выражена в характере и тематике самостоятельных рисунков, сочинении историй, конструировании и др.).

1. **Гибкость мышления** - способность быстро и легко находить новые стратегии решения, устанавливать ассоциативные связи и переходить (в мышлении и поведении) от явлений одного класса к другим, часто далеким по содержанию.

Проявляется в умении находить альтернативные стратегии решения проблем, оперативно менять направление поиска решения проблемы.

1. **Продуктивность, или беглость, мышления** обычно рассматривается как способность к генерированию большого числа идей.

Проявляется и может оцениваться по количеству вариантов решения разнообразных проблем и продуктов деятельности (проекты, рисунки, сочинения и др.).

1. **Способность к анализу и синтезу.** Анализ - линейная, последовательная, логически точная обработка информации, предполагающая ее разложение на составляющие. Синтез, напротив, - ее синхронизация, объединение в единую структуру.

Наиболее ярко эта способность проявляется при решении логических задач и проблем и может быть выявлена практически в любом виде деятельности ребенка.

1. **Классификация и категоризация** - психические процессы, имеющие решающее значение при структурировании новой информации, предполагающие объединение единичных объектов в классы, группы, категории.

Проявляется, кроме специальных логических задач, в самых разных видах деятельности ребенка, например, в стремлении к коллекционированию, систематизации добываемых материалов.

1. **Высокая концентрация внимания** выражается обычно в двух основных особенностях психики: высокой степени погруженности в задачу и возможности успешной «настройки» 27 (даже при наличии помех) на восприятие информации, относящейся к выбранной цели.

Проявляется в склонности к сложным и сравнительно долговременным занятиям (другой полюс характеризуется «низким порогом отключения», что выражается в быстрой утомляемости, в неспособности долго заниматься одним делом).

1. **Память** - способность ребенка запоминать факты, события, абстрактные символы, различные знаки - важнейший индикатор одаренности. Однако следует иметь в виду, что преимущество в творчестве имеет не тот, у кого больше объем памяти, а тот, кто способен оперативно извлечь из памяти нужную информацию. Проявление различных видов памяти (долговременная и кратковременная, смысловая и механическая, образная и символическая и др.) несложно обнаружить в процессе общения с ребенком.

***Сфера личностного развития***

1. **Увлеченность содержанием задачи**. Многие исследователи считают это качество ведущей характеристикой одаренности. Деятельность тогда выступает эффективным средством развития способностей, когда она стимулируется не чувством долга, не стремлением получить награду, победить в конкурсе, а в первую очередь - интересом к содержанию. Проявляется в деятельности и поведении ребенка. Доминирующая мотивация может выявляться путем наблюдений и бесед.
2. **Перфекционизм** характеризуется стремлением доводить продукты любой своей деятельности до соответствия самым высоким требованиям. Как отмечают специалисты, высокоодаренные дети не удовлетворяются, не достигнув максимально высокого уровня в выполнении своей работы.

Проявляется в самых разных видах деятельности, выражается в упорном стремлении делать и переделывать до соответствия самым высоким личным стандартам.

1. **Социальная автономность** - способность и стремление противостоять мнению большинства. В ребенке, несмотря на свойственную дошкольному и младшему школьному возрастам подражательность, это качество также присутствует и характеризует степень детской самостоятельности и независимости - качеств, необходимых и юному, и взрослому творцу.

Проявляется в готовности отстаивать собственную точку зрения, даже если она противостоит мнению большинства, в стремлении действовать и поступать нетрадиционно, оригинально.

1. **Лидерством** называют доминирование в межличностных отношениях, в детских играх и совместных делах, что дает ребенку первый опыт принятия решений, что очень важно в любой творческой деятельности. Не всегда, но часто является результатом интеллектуального превосходства. Ребенок

сохраняет уверенность в себе в окружении других людей, легко общается с другими детьми и взрослыми; проявляет инициативу в общении со сверстниками, принимает на себя ответственность.

1. **Соревновательность** - склонность к конкурентным формам взаимодействия. Приобретаемый в результате опыт побед и особенно поражений - важный фактор развития личности, закалки характера.

Проявляется в склонности либо нежелании участвовать в деятельности, предполагающей конкурентные формы взаимодействия.

1. **Широта интересов**. Разнообразные и при этом относительно устойчивые интересы ребенка не только свидетельство его одаренности, но и желательный результат воспитательной работы. Основой этого качества у высокоодаренных являются большие возможности и универсализм. Широта интересов - основа многообразного опыта. Проявляется в стремлении заниматься самыми разными, непохожими друг на друга видами деятельности, в желании попробовать свои силы в самых разных сферах.
2. **Юмор**. Без способности обнаружить несуразности, видеть смешное в самых разных ситуациях невозможно представить творческого человека. Эта способность проявляется и формируется с детства. Она является свидетельством одаренности и вместе с тем эффективным механизмом психологической защиты.

Проявления юмора многогранны, как сама жизнь, легко можно обнаружить как их наличие, так и отсутствие.

Как оценивать

Для оценки воспользуемся методом полярных баллов. Каждую характеристику потенциала ребенка будем оценивать по пятибалльной шкале:

5 - оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто в различных видах деятельности и поведения;

4 - свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно, при этом противоположное ему свойство проявляется очень редко;

3 - оцениваемое и противоположное свойства личности в поведении и деятельности уравновешивают друг друга;

2 - более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому;

1 - четко выражено и часто проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому, оно фиксируется в поведении и во всех видах деятельности; 29 0 - сведений для оценки данного качества нет (не имею).

**Обработка результатов**

Отметки внесите в таблицу. Результат будет более объективен, если воспользоваться методом экспертных оценок, то есть привлечь к выставлению отметок других педагогов, хорошо знающих этих детей. Поставленные отметки (либо среднеарифметические показатели, вычисленные по результатам оценок нескольких педагогов) можно представить графически. Идеальный результат - два правильных семиугольника. Но у реального ребенка при объективной оценке обычно получается звездочка сложной конфигурации. График делает информацию более наглядной, дает представление о том, в каком направлении нам следует вести дальнейшую работу (график 1).

**График 1**. Методика «интеллектуальный портрет», пример построения «графического профиля» ребенка

7

6

5

4

3

2

1

«5»

«3»

«4»

«2»

«1»

1

2

3

4

5

6

7

«1»

«2»

«3»

«4»

«5»

**3.ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЕНКА**

**(СИЗАНОВ А.Н.)**

**Анкета для родителей**

С помощью этой анкеты можно оценить степень одаренности и талантливости вашего ребенка без связи с какой-либо областью проявления интересов. Для этого приведем перечень характеристик одаренных и талантливых детей. На вопросы анкеты необходимо отвечать «да» или «нет».

* 1. Скорее способный, чем одаренный
  2. Мой ребенок инициативный, живой, подвижный.
  3. Он с готовностью откликается на все новое.
  4. Любит все загадочное и непонятное.
  5. Часто нуждается в поддержке старших.
  6. Довольно легко отвлекается и оставляет начатое дело.

*Если на пять вопросов вы дали ответы «да», есть некоторые основания считать вашего ребенка способным. Если на вопросы 4 и 5 вы ответили «нет», переходите к следующим вопросам*.

* 1. Одаренный
  2. Его интересы достаточно стабильны.
  3. Его любознательность устойчива.
  4. Любит задавать и решать трудные вопросы.
  5. Часто не соглашается с мнением взрослых.
  6. Имеет свою точку зрения и настойчиво ее отстаивает.
  7. Начатое дело всегда доводит до конца.
  8. Имеет особую склонность к определенному виду занятий или предмету.
  9. Настойчив в достижении поставленной цели.
  10. Имеет много друзей среди своих сверстников, с каждым находит общий язык.
  11. Задает много вопросов (в том числе и на уроках) по интересующим его предметам.
  12. Часто бывает эгоистичен.

*Ответы «да» на все одиннадцать вопросов дают основание предполагать, что ваш ребенок одаренный. Переходите к следующим вопросам.*

* 1. Яркая одаренность
  2. Во многих сферах знаний, в искусстве, музыке, литературном творчестве проявляет свою одаренность.
  3. Имеет одного, максимум двух друзей более старшего возраста.
  4. Его речь очень развита, характеризуется большим запасом слов и глубоким пониманием нюансов языка.
  5. Всегда ищет самостоятельные решения.
  6. В спорных вопросах опирается на собственное суждение, не любит

общепризнанных мнений.

* 1. Берет на себя ответственность в трудных ситуациях.
  2. Часто окружающим кажется «не по возрасту» взрослым.
  3. Хорошо знает собственные возможности, особенности характера и свое призвание.
  4. Одинаково одарен в гуманитарных и технических областях.

*Положительные ответы на эти девять вопросов дают серьезные основания отнестись к вашему ребенку как к одаренному. Дополнительно можно ответить на вопросы, определяющие наличие у вашего ребенка высокого творческого потенциала.*

Дополнительные признаки высокого творческого потенциала личности ребенка

* 1. Желание привнести в выполняемую работу элемент новизны.
  2. Стремление освоить незнакомое дело.
  3. Проявляет упорство в достижении цели, несмотря на неудачи.
  4. Наблюдается легкость слухового и зрительного запоминания.
  5. Выражена потребность помечтать в одиночестве.
  6. Способность длительное время думать над какой-либо идеей, проблемой.
  7. Способность к абстрагированию, умению устанавливать отдаленные ассоциации между различными предметами и явлениями.
  8. Способность к творческому воображению, созданию нового.

**МЕТОДИКА ЭКСПЕРТНЫХ ОЦЕНОК ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ (ЛОСЕВА А.А.)**

Ниже перечислены X сфер, в которых ребенок может проявлять свои таланты, и приведены их характеристики. Дайте оценку в баллах (по пятибалльной системе) каждой из указанных характеристик. Если какая-то характеристика присуща ребенку в наивысшей степени, ставьте 5 баллов, если они выше средней — 4 и так далее. Оценка

2 балла — самая низкая. Суммируйте баллы по всем характеристикам внутри каждой

«области» таланта. Общее количество набранных баллов внутри одной области

(например «интеллектуальная способность») разделите на количество вопросов (в этой

области их 12) и полученное число запишите в тетрадь. Усредненные результаты по всем областям сравните между собой. Выделите 3-4 наивысших показателя, и, ориентируясь на них, стремитесь создавать условия для развития способностей. Эта методика проводится на основе наблюдений за ребенком. Предлагаемые характеристики интересов помогут Вам в анализе его поведения, умственного и физического развития. Известны случай, когда у одаренного ребенка наблюдается «западение» какой-либо одной способности (например, литературно одаренный ребенок совершенно не хочет иметь дело с техникой). Бывает и обратная картина, когда значительно выше среднего результаты по всем пунктам. Одного ребенка должны оценивать несколько экспертов: родители, воспитатели, музыкальный работник, физрук — если это детский сад, если школа — родители, классный руководитель и несколько учителей по разным предметам.

**I. Интеллектуальная сфера**

* 1. Высокая познавательная активность, мобильность.
  2. Быстрота и точность выполнения умственных операций.
  3. Устойчивость внимания.

4. Оперативная память — быстро запоминает услышанное или прочитанное без

специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.

* + 1. Навыки логического мышления, хорошо рассуждает, ясно мыслит, не путается в мыслях.
    2. Богатство активного словаря.
    3. Быстрота и оригинальность вербальных (словесных) ассоциаций. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием. Хорошо понимает недосказанное, догадывается о том, что часто прямо не высказывается взрослыми, но имеется в виду. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения.
    4. Выраженная установка на творческое выполнение заданий.
    5. Развитость творческого мышления и воображения.
    6. Владение основными компонентами умения учиться.
    7. Способность контролировать собственную творческую деятельность, повышенный темп умственного развития.
    8. Возможность предвосхищения результата деятельности.

**II. Сфера академических достижении**

* + 1. Богатый словарный запас, использование сложных синтаксических структур.
    2. Повышенный интерес к вычислениям, математическим отношениям.
    3. Повышенное внимание к явлениям природы, проведению опытов.
    4. Демонстрация понимания причинно-следственных отношений.
    5. Выражает мысли ясно и точно (устно или письменно).
    6. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год - два.
    7. Хорошая «моторная» координация, особенно между зрительным восприятием и рукой (хорошо фиксирует то, что видит, и четко записывает то, что слышит).
    8. Чтение научно-популярной литературы доставляет большее удовольствие, чем чтение художественной.
    9. Не унывает, если его проект не поддержан или если его «эксперимент» не получился.

10. Пытается выяснить причины и смысл событий.

* + 1. Уделяет много времени созданию собственных «проектов».
    2. Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом.

**Ш. Творчество**

* + 1. Высокая продуктивность по множеству разных вещей.
    2. Изобретательность в использовании материалов и идей.
    3. Склонность к завершенности и точности в занятиях.
    4. Задает много вопросов по интересующему его предмету.
    5. Любит рисовать.
    6. Проявляет тонкое чувство юмора.
    7. Не боится быть таким, как все.
    8. Склонен к фантазиям, к игре.

* 1. **Литературные сферы** 
     1. Может легко «построить» рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
     2. Придумывает что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.

* + 1. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
    2. Умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
    3. Умеет передать эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.
    4. Умеет ввести в рассказы такие детали, которые важны для понимания события, о котором идет речь, и в то же время не упускает основной сюжетной линии.
    5. Любит писать рассказы или статьи.
    6. Изображает в своих рассказах героев живыми, передает их чувства и настроения.

* 1. **Артистическая сфера** 
     1. Легко входит в роль другого персонажа, человека.
     2. Интересуется актерской игрой.
     3. Меняет тональность и выражения голоса, когда изображает другого человека.
     4. Понимает и изображает конфликтную ситуацию, когда имеет возможность 38разыграть какую-либо драматическую сцену.
     5. Передает чувства через мимику, жесты, движения.
     6. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-либо с увлечением рассказывают.
     7. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.
     8. Пластичен и открыт для всего нового, «не зацикливается» на старом. Не любит уже испытанных вариантов, всегда проверяет возникшую идею и только после «экспериментальной» проверки может от нее отказаться.
  2. **Музыкальная сфера** 
     1. Отзывается очень быстро и легко на ритм и мелодии.
     2. Хорошо поет.
     3. В игру на инструменте, в пение или танец вкладывает много энергии и чувств.
     4. Любит музыкальные занятия. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.
     5. Может петь вместе с другими так, чтобы получалось слаженно и хорошо.

* + 1. В пении или музыке выражает свои чувства, состояние.
    2. Сочиняет оригинальные, свои собственные мелодии.
    3. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.

* 1. **Техническая сфера** 
     1. Хорошо выполняет всякие задания по ручному труду.
     2. Интересуется механизмами и машинами.
     3. В мир его увлечений входит конструирование машин, приборов, моделей поездов, радиоприемников.
     4. Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек.
     5. Понимает причины «капризов» механизмов, любит загадочные поломки.
     6. Любит рисовать чертежи механизмов.
     7. Читает журналы и статьи о создании новых приборов и машин.

* 1. **Двигательная сфера** 
     1. Тонкость и точность моторики.

2. Развитая двигательно-моторная координация.

* + 1. Стремится к двигательным занятиям (физкультура).
    2. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
    3. Постоянно преуспевает в каком-нибудь виде спортивной игры.
    4. В свободное время любит ходить в походы, играть в подвижные игры (хоккей, футбол, баскетбол и т. д.).

* 1. **Сфера художественных достижений** 
     1. Проявляет большой интерес к визуальной информации.
     2. Проявляет большой интерес к серьезным занятиям в художественной сфере.
     3. Рисунки и картины отличаются разнообразием сюжетов.
     4. Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво и художественно выполненную вещь.
     5. Оригинален в выборе сюжета (в рисунке, сочинении, описании какого-либо события), составляет оригинальные композиции (из цветов, рисунка, камней, марок, открыток и т. д.).
     6. Всегда готов использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушки, картины, рисунка, композиции, в строительстве детских домиков на игровой площадке, в работе с ножницами, клеем.
     7. Когда имеет свободное время, охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды и т. д.).
     8. Прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение,
     9. Любит работать с клеем, пластилином, глиной, для того чтобы изображать события или вещи в трех измерениях в пространстве.
     10. Интересуется произведениями искусства, созданными другими людьми. Может дать свою собственную оценку и попытается воспроизвести увиденное в своих работах.

* 1. **Общение и лидерство** 
     1. Легко приспосабливается к новой ситуации.
     2. Всегда выполняет свои обещания, ответственен.

3. Высокая общительность с окружающими.

* + 1. Стремится к доминированию среди сверстников.
    2. Сверстники обращаются за советом.

**Литература:**

* 1. Азаров Ю. Ускоренное выявление и развитие детских дарований. – М.: Воспитание школьников. 2009. №1.
  2. Акимова Е. А. Индивидуальное обучение одаренного ребенка / Е. А. Акимова // Учитель в школе. – 2009. – № 3. – С. 85 – 86.
  3. Голованов, В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: / В.П. Голованов. – М.: Владос, 2004, – 239 с.
  4. Грязева В.Г., Петровский В.А. Одаренные дети: экология творчества. – МоскваЧелябинск: ИПИ РАО, ЧГИИК, 1993. – 40с.
  5. Кого считать одаренным? // Директор школы, 2000. – №2.
  6. Коноплева Н. Легко ли быть вундеркиндом? // Директор школы. -2004. – № 3. – с.

54-59.

* 1. Кутнякова Н.П. Учимся понимать детей. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 282 с.
  2. Ландау Э. Одаренность требует мужества: Психологическое сопровождение одаренного ребенка / Пер. с нем. А.П.Голубева; Науч. ред. рус. текста Н.М.Назарова. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 144с.
  3. Лебедева В.П., Лейтес Н.С., Матюшкин А.М. и др. Учителю об одаренных детях

(пособие для учителя) / Под ред. В.П.Лебедевой, В.И.Панова. – М.: Молодая

гвардия, 1997. – 354с.

* 1. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность школьников: Учеб. пособие для студ.

высш.пед.учеб.заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 320 с.

* 1. Логинова Р. Н. Творчески одаренные дети: выявление и развитие / Р. Н. Логинова // Учитель в школе. – 2008. – № 3. – С. 81 – 83.
  2. Основные современные концепции творчества и одаренности / Под ред. проф. Д.Б.Богоявленской. – М.: Молодая гвардия, 1997. – 416с.
  3. Савенков А. Творчески одаренные дети: выявление и развитие / А. Савенков // Учитель в школе. – 2008. – № 1. – С. 103 – 106.
  4. Савенков А.И. Ваш ребенок талантлив: Детская одаренность и домашнее обучение.

– Ярославль: академия развития, 2002. – 352 с.

* 1. Тамберг Ю.Г. Развитие творческого мышления ребенка. – СПб.: Речь, 2002. – 176 с.
  2. Тен К. Б. Летний лагерь как технология организации работы с одаренными детьми / К. Б. Тен // Учитель в школе. – 2010. – № 3. – С. 86 – 91.
  3. Хорошко Н.Ф., Головко В.М. Педагогическая концепция «Школы

«Интеллектуально одаренные дети» // Школьные технологии, 2002. – №6. – С.97105.

* 1. Шумакова Н.Б. Обучение и развитие одаренных детей. - М., 2004.
  2. Юркевич В. С. Творчески одаренные дети: выявление и развитие. Типы одаренности / В. С. Юркевич // Учитель в школе. – 2008. – № 2. – С. 69 – 76.