Тема самообразования: «Формирование мотивации к обучению хореографией»

Выполнил: педагог дополнительного образования  
Лазаренко Р.Р.

2025г

Эта тема по самообразованию выбрана мной не случайно. Родители приводят ко мне детей заниматься хореографией в 5 – 6 лет. Прежде всего, это желание родителей, чтобы их ребёнок танцевал. Моя задача, как педагога, сделать так, чтобы в дальнейшем занятия хореографией стали для ребёнка важной частью его жизни. Любой педагог знает, что заинтересованный ребёнок занимается лучше, интерес играет важную роль в формировании положительной мотивации к любой, в том числе и учебной деятельности.  
 Человек включается в деятельность только при появлении мотива участвовать в ней.  
 МОТИВ – это побудительная причина, повод к какому-нибудь действию (словарь под ред. Ожегова С.И.). Он может носить кратковременный характер, либо стабильный. Моя задача сформировать у детей, занимающихся в коллективе стабильную мотивацию к занятиям хореографией. Чтобы воспитать у ребёнка здоровое стремление к достижению намеченной цели, я сама испытываю искренний интерес к своей деятельности и объективно отношусь к успехам и неудачам учеников.  
 На формирование положительной, устойчивой мотивации к учебной деятельности влияют следующие педагогические факторы:  
 - содержание учебного материала;  
 - организация учебной деятельности;  
 - стиль педагогической деятельности;  
 - сравнение сегодняшних собственных результатов ребёнка с предыдущими и только затем с общими нормами.  
 Интересы, желания, намерения, задачи и цели играют инструментальную роль в системе мотивационных факторов. В формировании мотивации к занятиям хореографией, несомненно, особо значимым является интерес. Он служит необходимой предпосылкой обучения.  
 В психолого-педагогическом плане именно на развитие устойчивого познавательного интереса должна быть направлена образовательная программа.  
Творческое объединение «Калейдоскоп» занимается по 4 различным программам «Занимательная ритмика», «Чудо ритмика», «В ритме танца», «Классический танец». Программы рассчитаны на 2 и 3 года обучения, возраст детей от 5 до 15 лет.  
 Цели программ: развитие личности ребёнка средствами хореографии.  
 Задачи:  
- сформировать устойчивый интерес у детей к хореографии;  
- развивать творческие способности воспитанников через танцевальное искусство;  
- пробудить интерес к профессии хореографа.  
Сохранность контингента детей в объединении говорит о сформированности у них интереса к хореографии. В программах предусмотрены развивающие музыкальные игры, упражнения на импровизацию, коллективные и индивидуальные формы работы с детьми, в соответствии с возрастом обучающихся. Всё это благоприятствует формированию мотивации к занятиям.  
 Лицом коллектива является репертуар. При составлении репертуара стараемся учитывать интересы детей. В репертуаре эстрадные танцы, но изучив интересы детей и родителей, я включила в образовательную программу и народные и современные танцы, как один из факторов формирования мотивации к занятию хореографией.  
 Особенно благоприятно действуют на детей собственные успехи, которые укрепляют их веру в свои силы и возможности. Для достижения ситуации успеха, как наиболее эффективного стимула формирования мотивации, я продумываю структуру занятия, использую различные формы обучения (игра – путешествие, импровизированный концерт и др.), методы и приёмы подачи учебного материала.  
 На занятиях я использую разнообразные игры, массовые танцы. Все эти приёмы помогают детям с интересом заниматься и выполнять танцевальные движения.  
 Формированию интереса, а в дальнейшем и устойчивой мотивации к занятиям хореографией, помогают музыкальные игры, которые я часто использую на занятиях. Дети выполняют их с огромным желанием.   
 Концертная деятельность занимает ведущее место в формировании мотивации у детей к занятиям хореографией. Поэтому выступления детей на концертах начинается с 1 года обучения. Это могут быть выступления перед родителями, участие в праздниках, а также выступление на конкурсах и фестивалях различного уровня. Творческое объединение «Калейдоскоп» постоянный участник районного фестиваля хореографического творчества «Саракташская мозайка», международных конкурсов «Open Fest» и «Стать звездой», таких праздничных концертов как: День защиты детей, День Российского флага и другие.   
 Успешность мотивации ребёнка и его статус в детском коллективе взаимосвязаны. В доброжелательной атмосфере у ребёнка развивается позитивные навыки общения. Специального внимания заслуживает анализ отрицательных отношений (ссоры, конфликты и т. п.) в группе, так как они ведут к задержкам в развитии личности. В случае долгого пребывания в такой группе отрицательные отношения порождают тревожность.  
 Невозможно формировать мотивацию без сотрудничества с родителями. Это мои первые помощники в пошиве костюмов, проведении концертов. Для родителей традиционно проводим собрания, индивидуальные консультации по вопросам совместной работы по воспитанию их детей.

**Результаты:**

1. Дети старшего возраста провели флешмоб на празднике «День защиты детей»  
2. На межмуниципальном конкурсе «Танцевальная палитра» выступили с танцем «Оркестр» и «Звезды»

3. Дети старшего и младшего возраста приняли участие в Международном конкурсе «Стать звездой», где стали лауреатами 2 и 3 степени.  
4. Выступили в районном фестивале хореографического творчества «Саракташская мозайка» 2 место

5. Приняли участие в праздничном концерте, посвященный 70-летию Центра внешкольной работы.

6. Дети старшего возраста приняли участие на празднике, посвященный Дню Российского флага.

7. Выступали на районной августовке.

8. Приняли участие в открытии обновленной СОШ №3.

9.С танцем «Калина» приняли участие в празднике, посвященному Татьяниному дню.

10. Дети старшего и младшего возраста приняли участие в Международном конкурсе «Open Fest», где стали лауреатами 2 и 3 степени  
  
  
Литература, изученная в этом учебном году:  
1. Полятков С.С. «Основы современного танца» Ростов на Дону «Феникс»2006г.   
2. Пуртова Т.В., Белинова А.Н., Кветная О.В. «Учите детей танцевать» центр Владос 2003г.   
3. Коренева Т.Ф. «Музыкально- ритмические движения» 2 части центр Владос 2001г.   
4. Конлунова И., Новоскольцева И.,Алексеева И. «Топ-топ, каблучок!» Санкт-Петербург 2005г.   
5. Пол Боттомер «Уроки танца» Москва ЭКСМО 2003г.   
6. Дзюба П.П. «Сказки на сцене» Сердце отдано детям Ростов на Доне «Феникс» 2005г.   
7. Рогова И. « Учимся танцевать» ООО «Видеогурман» 2004г.   
8. Франио Г. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. М. , 1989   
  
Видео- уроки, изучающие в этом году.  
Студия «Интеракт» «Парные танцы для начинающих» ООО «Маркон» 2003г.   
  
Использовала:  
Ресурсы интернет. Материалы различных сайтов были использованы при подготовке отчету по самообразованию.

Свой творческий опыт.